

**РЕЗОЛЮЦИЯ**  
**I-ой научно-практической конференции**  
**«Проблемы исторической достоверности перенесенных**  
**деревянных объектов культурного наследия. Задачи их**  
**консервации, реставрации, сохранения и использования на**  
**примере Дома-музея школьных лет Ю.А. Гагарина».**

25 апреля 2022 года ФГБУК «Объединённый мемориальный музей-заповедник Ю.А. Гагарина» провел в городе Гагарине Смоленской области I-ую научно-практическую конференцию на тему «Проблемы исторической достоверности перенесенных деревянных объектов культурного наследия. Задачи их консервации, реставрации, сохранения и использования на примере Дома-музея школьных лет Ю.А. Гагарина».

**Цель конференции :**

- Обмен опытом, всестороннее освещение актуальных вопросов и положительных практик, связанных с реставрацией и музеефикацией деревянных объектов культурного наследия.

Конференция была призвана собрать профильных специалистов и реставраторов, обобщить их опыт проектных и производственных работ на деревянных объектах культурного наследия.

Конференция состоялась в очно-заочном (on-line) формате. В ней приняло участие 25 специалистов, среди которых краеведы, историки, сотрудники музея-заповедника. На конференции были заслушаны 14 докладов с презентациями, из них 4 доклада были представлены дистанционно. География конференции охватывает музеи-заповедники «Кижы» (Петрозаводск), Витославицы ( Великий Новгород), города Вологду, Санкт-Петербург и Москву. По данным музея-заповедника трансляцию конференции on-line посетило 940 гостей.

Цели конференции были достигнуты. Участники конференции единодушно отмечают актуальность и своевременность поднимаемых музеем-заповедником вопросов. Учитывая объективные трудности реставрации и музеефикации деревянных объектов культурного наследия, высказаны пожелания музею-заповеднику осуществлять подготовку и реализацию проектов реставрации, музеефикации и использования мемориальных памятников истории и культуры на современном методологическом и технико-технологическом уровнях. Для этого следует

1. Считать важнейшим принципом проектирования реставрационных работ – выявление, сохранение и применение подлинных элементов Дома-музея школьных лет Ю.А. Гагарина, что особенно ценно при реставрации мемориальных объектов культурного наследия.

2. До прохождения конкурсных процедур по реставрации дома следует с помощью специалистов подготовить Задание на разработку проектной документации (согласно существующим нормам и правилам), в котором будут указаны виды и объемы работ, этапы реставрации и порядок согласований.

3. Важным организационным шагом для контроля за качеством реставрационных работ может стать формирование Научно-реставрационного Совета музея-заповедника, в состав которого могут быть включены по согласованию ведущие специалисты-участники конференции.

Участники конференции отмечают высокий организационный и научно-практический уровень проведенной конференции и рекомендуют музею-заповеднику продолжить практику проведения научно-практических конференций, направленных на мониторинг состояния, консервацию, реставрацию, формирование зон охраны объектов культурного наследия.»